

# Francesca Quatraro

**indirizzo:** via IV Ottobre 1917 n. 34  
70023 Gioia del Colle  
(BA)

**e-mail privata:** [francesca.quatraro@gmail.com](mailto:francesca.quatraro@gmail.com)  
**web site:** <http://www.officinamezzaluna.it>

## DATI ANAGRAFICI:

Nata ad Acquaviva delle Fonti (BA) il 17 Settembre 1972.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI:

**dal 1992 tuttora in corso** Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. - Gruppo FS  
Disegnatrice e archivistica presso l'Ufficio Tecnico per gli impianti elettrici della Direzione Territoriale Produzione - Ingegneria e Tecnologie - Bari  
Dal 1999 lavoro, per mia richiesta, in *part-time* verticale.

## TITOLI DI STUDIO:

**1999** Diploma Universitario, in Operatore dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Bari, con una Tesi in Storia e Critica del Cinema dal titolo «**La trilogia rossiniana di Gianini e Luzzati**», voto: 110/110 e lode.  
**1990** Diploma di Maturità Artistica, sezione architettura, presso il Liceo Artistico Statale di Bari, voto: 50/60.

## CORSI DI STUDIO :

**2017** Corso di formazione – **Dall'isola dei gabbiani all'albero di Mina** – con G.Piccinini, presso Lector in fabula - Conversano  
**2016** Corso di formazione – **l'alfabeto delle figure** – con G.Piccinini, presso Lector in fabula - Conversano  
**2016** Corso di scrittura – **Scrivere, progettare, pubblicare libri per bambini** – con D.Cali, presso l'Ass. Cult. StorySelling - Gioia del colle  
**2016** Corso di illustrazione – **la filosofia del colore** – con F. Chessa, presso l'Ass. Cult. StorySelling - Gioia del colle  
**2015** Seminario d'illustrazione – **dove cade l'occhio** – con A.Alemanno, presso StorySelling Putignano  
**2011** Seminario d'illustrazione – **Lo stile** – con A. Castagnoli, presso Art Factory - Francavilla  
**2006** Seminario d'illustrazione – **Il sesso del lapis** – con G. Scarabattolo, presso l'Ass. Illustratori - Milano  
**2005** Corso di illustrazione – **forza e poesia del tratto** – con P. Valentini, presso l'Ass. Cult. La fabbrica delle favole – Macerata  
**2005** Corso di illustrazione – **il colore** – con F. Chessa, presso l'Ass. Cult. La fabbrica delle favole – Macerata  
**2004** Corso di illustrazione – **come nasce un libro illustrato** – con F. Chessa, presso l'Ass. Cult. La fabbrica delle favole – Macerata

## PUBBLICAZIONI:

2019	" <i>Be Brave</i> " – libro illustrato – Testo Arianna Pomposelli edito a cura di Be Brave progetto calcio (Italia)
2017	" <i>The Magic Mail Fair</i> " – libro illustrato – Little step ed. (Australia)
2016	" <i>un libro tutto per me</i> " – libro illustrato – Comune di Taranto – Assessorato Servizi Sociali
2014	" <i>nuvole sulla testa</i> " – libro illustrato – edizioni Dei Cocci
2013	" <i>un naso rosso per Tommy</i> " – libro illustrato – edizioni Astragalo
2013	" <i>nel buio c'è</i> " – libro illustrato – edizioni Sestante
2012	" <i>Katoto Lala</i> " – libro illustrato – ed. Fondazione Marazza
2012	" <i>Mio nonno è una formica</i> " – libro illustrato – Mal d'estro edizioni
2012	" <i>Confine</i> " – libro illustrato – Mal d'estro edizioni
2009	" <i>ancora un po' di tè?</i> " – libro illustrato – autoprodotta
2009	" <i>lo specchio</i> " - <i>123 stella</i> rivista monografica Lupo editore
2008	" <i>l'uomo nero</i> " - <i>123 stella</i> rivista monografica Lupo editore
2008	" <i>La banda dei Gelsomini</i> " – racconto illustrato – edizioni IL CASTORO
2008	" <i>Ma come parli</i> " – racconti – edizioni IL CASTORO
2008	" <i>Cuore di drago</i> " – racconto illustrato- ed. Fondazione Marazza

## WORKSHOP REALIZZATI:

- **Raccontare per immagini:** sulla costruzione di un libro illustrato
- **Libri come semi** – letture ragionate per bambini di scuola primaria
- **Libro illustrato: questo sconosciuto:** viaggio nel mondo dei libri illustrati
- **Nella stanza di Barbablù:** percorso creativo fatto d'immagini per affrontare il blocco creativo
- **In & Out:** percorso teorico pratico per l'utilizzo delle immagini
- **Leggere le immagini – disegnare le parole**

## CLIENTI PRIVATI:

Solinda Pelle, Veda Erboristeria, Wolken snr, Caprara Antonio, EMA onlus, Teatro stabile La Piccionaia (Vicenza), Cooperativa Macramè, ASPAS (Spagna), edizioni Rond de Lune (Francia), ed. Correspondence (Francia).

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Data 25/08/2016

  
Firma